



Dalla matita al laser scanner: rilievo e ricostruzione digitale delle iscrizioni

Lunedì 7 giugno 2010 – ore 9.00
Odeion del Museo dell'Arte Classica
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Piazzale Aldo Moro, 5

- 9.00 SILVIA ORLANDI: *Introduzione dei lavori*
- 9.30 ALFREDO BUONOPANE: *Il rilievo sul campo: dal calco cartaceo al laser scanner*
- 10.15 DANIELE MANACORDA: *Ricostruzioni epigrafiche e alfabeti digitali: qualche esperienza*

11.00-11.30 INTERVALLO



- 11.30 FULVIA MAINARDIS: *La ricostruzione digitale in epigrafia mediante applicativi proprietari*
- 12.15 VALENTINA VEGNI: *Adobe Illustrator: un metodo per la restituzione grafica e digitale delle iscrizioni*



13.00-15.00 INTERVALLO

- 15.00 STEFANIA PICCIOLA: *Esercitazione con il programma Autocad*
- 16.00 VALENTINA VEGNI: *Esercitazione con il programma Adobe Illustrator*